



Sammlung Theaterzettel

Das Rheingold

Bülow, Werner von

1923-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 86

Sonntag, den 18. November 1923

Miete C, Reihe zwei, 3. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 12761—12920)

(B. V. B. Nr. 1101—1200)

Das Rheingold

Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: ~~Richard Loss~~ *v. Bülow*

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

Personen:

Wotan	} Götter	Hans Bahling
Donner		Josef Burgwinkel
Froh		Fritz Bartling
Loge		Alfred Färbach
Fasolt	} Riesen	Wilhelm Penten
Fafner		Mathieu Frank
Alberich	} Nibelungen	Joachim Kromer
Mime		Philipp Massalsky
Fricka	} Göttinnen	Else Vogt-Gauger
Freia		Aenne Geier
Erda		Emilia Possert
Woglinde	} Rheintöchter	Gussa Helken
Wellgunde		Ida Schaffer <i>Ruske-Rede</i>
Flosshilde		Jane Freund-Nauen a. G.

Schauplatz der Handlung:

1. In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen

Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. Freie Gegend auf Bergeshöhen

Spielwart: Alois Bolze

Krank: Wilhelm Kolmar, Hugo Voisin

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 9 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet