



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Breisach, Paul

1923-11-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 89

Mittwoch, den 21. November 1923

Miete A, Reihe vier, 4. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 2551—2730)

(B. V. B. Nr. 1351—1400 u. 1651—1800)

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färbach	
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel	
Amelia, Réné's Gattin	Minnie Rust-Geopold	
Ulrika, eine Wahrsagerin	Emilia Poffzert	
Oskar, Page	Gussa Deiten	
Silvan, ein Matrose	Hugo Boifin	
Samuel	Feinde des Grafen	Mathieu Frank
Tom		Karl Mang
Ein Richter	Philipp Maffalsty	
Ein Diener	Josef Gerharts	

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Erelente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Frank: Wilhelm Kolmar

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr End 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet