



Sammlung Theaterzettel

Die Geisha oder Die Geschichte eines japanischen Teehauses

Bülow, Werner von

1923-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 91

Freitag, den 23. November 1923

14. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 2731—2800 u. 3161—3250

B. V. B. Nr. 7351—7500

Die Geisha

oder

Die Geschichte eines japanischen Teehauses

Operette in 3 Akten — Text von Owen Hall — Musik von Sidney Jones
Deutsch von E. M. Koch und J. Freund — In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Choreographische Leitung: Reinhold Kreidewitz

Personen:

Leutnant Reginald Fairfax	} Offiziere S. M. S. „Schildkröte“	Helmuth Reugebauer
Leutnant Bronville		Adolf Karfinger
Leutnant Cunningham		Pietur Gutterer
Leutnant Grimston		Adolf Jungmann
Stehdient		Käthe Krug
Wun-Hsi, Chinesin, Eigentümer des Teehauses „Zu den zehntausend Freuden“		Wired Landory
Marquis Umari, Polizeipräsident und Gouverneur einer japanischen Provinz		Christ Stadek
Leutnant Katana, von der kaiserlichen japanischen Artillerie		Phil von Maisalfsky
Lady Constance Wynne, welche in ihrer Nacht die Welt bereist		Hene Blankenfeld
Molly Seamore	} ihre Freundinnen	Helene Keffert
Marie Worthington		Margarete Ziehl
Edith Grant		Theres. Weimann
Julliette, eine Französin, im Teehause als Mousmé oder Teemädchen angestellt		Helene Lydenius
O Mimosa San, Geisha, Sängerin im Teehause		Elisabeth Trautmann
O Kiko San, Carysanthemum	} Geisha	Heca Bir
O Nana San, Blüte		Hilse Wisheu
O Kinkotto San, goldene Orse		Betty Sauter
O Komuafaki, San, Welchen		Johanna Tremblach
Nami, japanische Brautjungfer		Marie Engel
Tokemini, Polizei-Sergeant		Karl Zöller
Erster	} Käufer	Louis Reiffenberger
Zweiter		Karl Schellenberger
Dritter		Robert Walden
Dienerinnen für die Geishas -- Ein Kuli -- Chor der Japaner u. Japanerinnen Nach dem zweiten Akt größere Pause Krank: Wilhelm Kolmar, Hugo Wolfrum		

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 1/2 Uhr
Mittlere Preise