



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1923-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 96

Dienstag, den 27. November 1923

Miete B Reihe eins 3. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 5031-5920)

(B. V. B. Nr. 8151-8250 u. 651-675 u. 2096-2100)

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung Karl Marx. Musikalische Leitung: Richard Leet.

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Fritz Barling
Erster Priester	Hugo Bojia
Zweiter Priester	Hermann Fremberg
Sprecher	Hans Bahling
Die Königin der Nacht	Lily Borfa
Pamina, ihre Tochter	Renne Geier
Erste Dame	Else Vogt-Ganger
Zweite Dame	Ida Schäffer
Dritte Dame	Emilia Pöfzert
Papagena	Joseph Burgwinkel
Papagena	Guffa Heifen
Monstatoß, ein Mohr	Philipp Massalski
Erster Knabe	Johanna Orth
Zweiter Knabe	Elisabeth Trantmann
Dritter Knabe	Helene Keffert
Erster Geharnischter	Helmuth Neugebauer
Zweiter Geharnischter	Karl Mang

Priester, Sklaven, Amazonen, Erbauten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krant: Wilhelm Kolmar,

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr
Höhe P. eins

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten änd. nur b. Stückänderung statt
Während d. Spie's ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet