



Sammlung Theaterzettel

Die Geisha oder Die Geschichte eines japanischen Teehauses

Bülow, Werner von

1923-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 98

Donnerstag, den 29. November 1923

15. Vorstellung außer Miete

(F. V. B. Nr. 5291—5320 u. 6331—6590)

(B. V. B. Nr. 151—300)

Die Geisha

oder

Die Geschichte eines japanischen Teehauses

Operette in 3 Akten — Text von Owen Hall — Musik von Sidney Jones
Deutsch von E. M. Kocher und J. Freund — In Szene gesetzt von Karl Marx
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Choreographische Leitung: Reinhold Kreidewitz

Personen:

Leutnant Reginald Fairfax	} Offiziere S. M. S. „Schildkröte“	Germuth Neugebauer
Leutnant Bronville		Adolf Karlinger
Leutnant Cunnalghan		Artur Gutterer
Leutnant Grimston		Adolf Jungmann
Sehabett		Räthe Krug
Wun-Sji, Chinesin, Eigentümer des Teehauses „Zu den zehntausend Freuden“		Alfred Landory
Marquis Imari, Polizeipräsident und Gouverneur einer japanischen Provinz		Ernst Sladek
Leutnant Katana, von der kaiserlichen japanischen Artillerie		Philipp Majalsky
Lady Constance Wynne, welche in ihrer Nacht die Welt bereist		Lene Blankenfeld
Molly Seamore	} ihre Freundinnen	Helene Keffert
Marie Worthington		Margarete Ziehl
Edith Grant		Therese Weidmann
Sulkette, eine Französin, im Teehause als Mousmé oder Teemädchen angestellt		Helene Leydentius
O Mimosa San, Geisha, Sängerin im Teehause		Elisabeth Trautmann
O Aiko San, Cyrrsanthemum	} Geisha	Bera Bär
O Nana San, Blüte		Else Wisheu
O Kinkoto San, goldene Larve		Betty Sauter
O Komuajaki, San, Weichen		Johanna Trembich
Rami japanische Brautjungfer		Marie Gnegl
Takenini, Polizeisergeant		Karl Zöller
Erster Käufer	} Käufer	Louis Reissenberger
Zweiter		Karl Schellenberger
Dritter		Robert Walden

Dienerinnen für die Geishas -- Ein Kuli -- Chor der Japaner u. Japanerinnen
Nach dem zweiten Akt größere Pause
Krank: Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittlere Preise