



# Sammlung Theaterzettel

**Julius Cäsar**

**Lert, Richard**

**1923-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 100

Samstag, den 1. Dezember 1923

Miete A, Reihe drei, 3. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 1021—1170)

(B. V. B. Nr. 701—825)

Zum ersten Male:

## Julius Cäsar

Oper in 3 Akten, Text von Nicola Haym — Musik von Georg Friedrich Händel — Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der deutschen Händelgesellschaft übersetzt und neugefaltet von Oskar Hagen — Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Einstudierung des Bewegungschors: Reinhold Kreideweiß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Concertino: Max Kergl, Bernhard Conrad, Franz Neumaier und Carl Müller.

Continuo: Carl Müller      Cembalo: Hans Lenzer

Personen der Handlung:

Römer:

Cajus Julius Cäsar

Josef Burgwinkel

Cornelia, Gattin des Pompejus

Emilia Kötzert

Sertius Pompejus, ihr Sohn

Freiz Bartling

Ägypter:

Cleopatra, Königin von Ägypten

Irene Eden a. G.

Ptolomäus, ihr Bruder, König v. Ägypten

Wilhelm Feiten

Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater

Hugo Voßku

Nireus, Vertrauter der Cleopatra

Franz Bartenstein

Römische und ägyptische Große, Kriegskleute, Sklaven,

Frauen der Cleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten nach der Schlacht Pharsalus 48 vor Christus

Erster Akt: a) Weiße Ebene am Nil. b) Galerie im Palast

des Ptolomäus. c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars

d) Festsäle im Palast des Ptolomäus

Zweiter Akt: a) Terrassen der Cleopatra an Festräume anschließend. b) Gemach im Serail Ptolomäus

Dritter Akt: a) Ebene am Meer bei Alexandria. b) Das Innere des Zeltes des Ptolomäus in dessen Feldlager.

c) Ebene am Nil.

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pause

Krank: Wilhelm Kolmar, Hans Bahling

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Hohe Preise