



# Sammlung Theaterzettel

## Der Geldtopf

**Lenz, Jakob Michael Reinhold**

**1923-12-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 103

Dienstag, den 4. Dezember 1923

Miete B, Reihe eins, 4. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 2001—2280 u. 5551—5680)

(B. V. B. Nr. 1151—1200 u. 1351—1400 u. 1651—1800)

## Der Geldtopf

Lustspiel in einem Aufzuge.

Nach dem Plautus von Jakob Michel Reinhold Lenz  
Für die heutige Bühne bearbeitet von Wilhelm von Scholz  
In Szene gesetzt von Artur Holz — Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Ein Gnome	Kurt Reiss
Herr Keller	Anton Gaugl
Rebenscheit, Mütterchen	Julie Sanden
Spitterling	H. Herbert Michels
Frau Heup, dessen Schwester	Elise de Lank
Leander, ihr Sohn	Richard Eggarter
Crispin, sein Bedienter	Ernst Sladeck
Miekchen, Tochter des Herrn Keller	Helene Leydenius
Ein Koch	Alexander Kökert
Ein Nachtwächter	Joseph Renkert
Ein Diener	Harry Bender
Ein dicker Mann	Willy Resemeyer

Eine Hebamme, Küchenjüngens

Das Stück spielt in einer deutschen Stadt des XVIII Jahrhunderts

Hierauf:

## Die Schule der Frauen

(L'école des femmes.)

Lustspiel in 5 Aufzügen von Molière. In der Bearbeitung von Ludwig Földa.

In Szene gesetzt von Artur Holz — Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen

Arnolph, mit dem Beinamen Herr von Lasouche	Hans Godeck
Agnes seine Pflegetochter	Elvira Erdmann
Chrysalid } seine Freunde	Georg Köhler
Oront }	Harry Bender
Horace, Sohn Oronts	Robert Vogel
Alain, ein Bauer (in Diensten	Ernst Sladeck
Georgette, seine Frau } Arnolphi	Elise de Lank
Ein Notar	H. Herbert Michels

Pause nach dem ersten Stück

Spielwart: Harry Bender

Krank: Hans Bahling

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Kleine Preise