



# Sammlung Theaterzettel

## Wenn Liebe erwacht

**Bülow, Werner von**

**1923-12-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 37

Samstag, den 8. Dezember 1923

F.V. B. Nr. 4831—5080 u. 10001—10030 u. 10921—11220

(B. V. B. Nr. 2551—2900)

Zum ersten Male:

### Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Gelfeld  
von Hermann Haller und Rüdemanus

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Mary

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von  
Reinhold Kreideweiß

#### Personen:

Franziska da Costa

Tonio, ihr Sohn

Lorenzo, ein Maler

Pater Philippo

Dr. Pedantius, Magister, Tonios

Erzieher

Veronika, Hausbesorgerin

Nella, ihre Nichte

Marietta, ein Modell

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,

Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Alois Wolze

Nach dem 2. Akte größere Pause

Krank: Hans Bahling

Henne Geyer

Gussa Heiken

Hellmuth Neugebauer

Hugo Boisin

Alfred Landory

Ida Schäffer

Friedl Dann a. G.

Elisabeth Trantmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. i. Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet