



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Bülow, Werner von

1923-12-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 109

Sonntag, den 9. Dezember 1923

17. Vorstellung ausser Miete

(P. V. Nr. 4391—4500 u. 6651—6850)

(B. V. B. Nr. 3501—3650 u. 4301—4350)

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci. Musik von Pietro Mascagni — Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Santuzza, eine junge Bäuerin | Else Vogt-Gauger |
| Turiddu, ein junger Bauer | Helmuth Reugebauer |
| Lucia, seine Mutter | Ida Schäffer |
| Alfo, ein Fuhrmann | Hans Bahling |
| Lola, seine Frau | Elisabeth Trautmann |

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf. Zeit: Gegenwart

Hierauf:

Der Bajazzo

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann. Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

| | | | |
|-----------------------|--------------|-------------|-------------------|
| Canio, Direktor einer | In der Mitte | (Bajazzo) | Fritz Bartling |
| Vorformdiantentruppe | | (Colombine) | Gussa Seifen |
| Nedda, sein Weib | | (Zaddeo) | Hans Bahling |
| Tonio, Komödiant | | (Harlekin) | Philipp Massalsky |
| Beppo, Komödiant | | | Josef Burgwinkel |
| Silvio, ein Bauer | | | Adolf Karlinger |

Ein Bürger

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in Calabrien am 15. August 1865 (Freitag)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach Cavalleria größere Pause

Kasseneröffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 9 Uhr

Hohe Preise