



Sammlung Theaterzettel

Julius Cäsar

Lert, Richard

1923-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 112

Mittwoch, den 12. Dezember 1923

D. Reihe drei, 4. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 6181—6380 u. 6851—6950)

(B. V. B. Nr. 4351—4400 u. 5301—5450)

Julius Cäsar

Oper in 3 Akten, Text von Nicola Haym — Musik von Georg Friedrich Händel — Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der deutschen Händelgesellschaft übersetzt und neu gestaltet von Oskar Hagen — Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Fertz

Einstudierung des Bewegungschors: Reinhold Kreideweiß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Concertino: Max Kergl, Bernhard Conradi, Franz Neumaier und Carl Müller.

Continuo: Carl Müller Cembalo: Hans Lenzer

Personen der Handlung:

Römer:

Cajus Julius Cäsar

Josef Burgwinkel

Cornelia, Gattin des Pompejus

Emilia Possert

Sextus Pompejus, ihr Sohn

Fritz Bartling

Ägypter:

Cleopatra, Königin von Ägypten

Irene Eden a. G.

Ptolomäus, ihr Bruder, König v. Ägypten

Wilhelm Fenten

Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater

Hugo Boifin

Nireus, Vertrauter der Cleopatra

Franz Bartenstein

Römische und ägyptische Große, Kriegseute, Sklaven,
Frauen der Cleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten nach der Schlacht
Pharsalus 48 vor Christus

Erster Akt: a) Weiße Ebene am Nil. b) Galerie im Palast
des Ptolomäus. c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars

d) Festsaal im Palast des Ptolomäus

Zweiter Akt: a) Terrassen der Cleopatra an Festtürme an-
schließend. b) Gemach im Serail Ptolomäus

Dritter Akt: a) Ebene am Meer bei Alexandria. b) Das
Innere des Zeltes des Ptolomäus in dessen Feldlager.

c) Ebene am Nil.

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pause

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6¹/₂ Uhr

Ende nach 9¹/₄ Uhr