



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Bülow, Werner von

1923-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 40
Freitag, den 14. Dezember 1923

(F. V. B. Nr. 7501—8050 u. u. 11221—11300) []
(B. V. B. Nr. 4401—4500 u. 4701—4800 u. 6501—6650)

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elsfeld
von Hermann Haller und Aideamus

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Carl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von

Reinhold Kreideweiß

Personen:

Franziska da Costa

Tonio, ihr Sohn

Lorenzo, ein Maler

Vater Philippo

Dr. Vedantius, Magister, Tonios

Erzieher

Beronika, Hausbesorgerin

Nella, ihre Nichte

Marietta, ein Modell

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,
Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Alois Volze

Nach dem 2. Akte größere Pause

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr
die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur bei Stöckänderung statt
während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer raum nicht gestattet

Verlegt: Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim

Friedl Dann a. G.

~~Anna Schöner~~
Gusta Heiten
Hellmuth Mengebauer
Hugo Voisin

Alfred Landory
Ida Schäffer *Mengebauer*
~~Friedl Dann~~
Elisabeth Trautmann

*Frankh
a. G.*