



Sammlung Theaterzettel

Prinz Friedrich von Homburg

Kleist, Heinrich von 1923-12-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 119 Montag, den 17. Dezember 1923 Miete D, Reihe vier, 6. Vorstellung
(F. V. B. Nr. 1—80 u. 12951—13100 u. 14031—14130)
(B. V. B. Nr. 6001—6100 u. 6301—6350 u. 6701—6750)

Prinz Friedrich von Homburg

Schauspiel in 5 Akten von Heinrich von Kleist In Szene gesetzt von Artur Holz

Personen:

Hans Godeck Lene Blankenfeld

Richard Eggarter

Wilhelm Kolmar Josef Renkert Ernst, Sladeck Fritz Linn Karl Neumann-Hoditz Robert Vogel Anton Gaugl Willi Resemeyer H. Herbert Michels Alexander Kökert Julie Sanden

Rudelf Wittgen

Julie Sanden

Willy Kölsch Josef Gerharts

Hermann Trembich Elise de Lank Kurt Reiß

Olga Ollerich Georg Köhler

Priedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg Die Kurfürstin Natalie, Prinzessin von Oranien, des Kurfürsten Nichte, Chef eines Dragoner-Regiments Feldmarschall Dörfling Priedrich Arthur, Prinz von Homburg, General der Beitersi

Reiterei General Graf von Mohenzollern, von der Suite des

Kurfürsten Obrist Kottwitz vom Regimente Prinzessin von

Oranien von der Golz von Stranz

von Mörner von demselben Regimente Graf Reuß Graf Sparren, Rittmeister vom Regimente Bomsdorf Graf Truchß Obristen der Infanterie von Hennings Ein Offizier

Wachtmeister Fraulein von Bork, Hofdame Bin Bauer

Seine Frau Page des Kurfürsten Erster Zweiter Heiduck Bin Reitknecht

Adolf Karlinger Hofdamen, Offiziere, Soldaten, Wachen Nach dem 3. Akt längere Pause Spielwart: Harry Bender

Kassnöffnung 61/2 Uhr Endo 91/2 Uhr Anfang 7 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt Wähend des Spiels totd. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Vereigigte Druck- und Verlags Anstalten G. m. b. H., Mannhelm, P 7 4