



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Bülow, Werner von

1923-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 42

Mittwoch, den 19. Dezember 1923

(F. V. B. Nr. 381—490 u. 13101—13320 u. 14131—14345)
(B. V. B. Nr. 1901—2000 u. 2926—3000 u. 3251—3350
u. 3:01—4000 u. 8451—8500)

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elfeld
von Hermann Haller und Rubeanus
Musik von Eduard Künneke
In Szene gesetzt von Karl Marx
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Bühnenbilder: Heinz Grete
Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Reinhold Kreibeweiß

Personen:

Franziska da Costa	Renne Geier
Tonio, ihr Sohn	Gussa Heifen
Lorenzo, ein Maler	Hellmuth Neugebauer
Pater Philippo	Hugo Voisin
Dr. Pedantius, Magister, Tonios Erzieher	Alfred Landory
Berouilla, Haushälterin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedl Dann a. G.
Marietta, ein Modell	Elisabeth Trautmann
Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Bauern und Bäuerinnen	

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Alois Bolze

Nach dem 2. Akte größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr
die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur bei Stückänderung statt
während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer r.a.m nicht gestattet