



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Breisach, Paul**

**1923-12-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 131

Mittwoch, den 26. Dezember 1923

26. Vorstellung ausser Miete

(P. V. B. Nr. 8471-8720)

(B. V. B. Nr. 4201-4300 u. 4901-5000)

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart.

Spielleitung Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Die Bühnenbilder entworfen von Ludwig Sievert.

### Personen:

Sarastro	Wilhelm Fenten
Tamino	Fris Bartling
Erster Priester	Hugo Boifin
Zweiter Priester	Karl Zöller
Sprecher	Mathien Frank
Die Königin der Nacht	Irene Eden a. G.
Pamina, ihre Tochter	Henne Geier
Erste Dame	Else Vogt-Ganger
Zweite Dame	Ida Schäffer
Dritte Dame	Betty Kofler
Papageno	Joseph Burgwintel
Papagena	Gusja Seifen <i>v. Zöbisch</i>
Monostatos, ein Mohr	Philipp Massalsti <i>Handwritten</i>
Erster Knabe	Johanna Orth
Zweiter Knabe	Elisabeth Trantmann
Dritter Knabe	Selene Keffert
Erster Geharnischter	Philipp Massalsti
Zweiter Geharnischter	Karl Mang
Priester, Sklaven, Amazonen, Trabanten, Diener und Volk	
Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann	
Spielwart: Anton Schrammel	
Nach dem ersten Aufzuge größere Pause	
Krank: Lily Borfa	

Kassenöffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

\* Senta Zöbisch