



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Breisach, Paul

1923-12-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 134

Samstag, den 29. Dezember 1923

Miete A Reihe vier 5. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 8721—9020)

(B. V. B. Nr. 5651—5750 u. 5851—5900)

Allessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

Zu Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Allessandro Stradella	Frik Bartling
Bassi, ein reicher Venetianer	Hugo Boistiu
Leonore, sein Mündel	Irene Eden a. G.
Malvolio	Karl Wang
Barbarino	Philipp Massalsky

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Handwürste, ausgeführt von Maria Dietrich,
Liesel Schmitt, Ria Fäkle und Gretel Heiß
Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Else Seufert und dem Tanzpersonal
Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Else Seufert, dem Tanzpersonal und der
Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lily Borja

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet