



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Breisach, Paul

1923-12-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 136

Sonntag, den 30. Dezember 1923

Miete F, Reihe vier, 5. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 9531—9730)

(B. V. B. Nr. 5201—5300)

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färkach
Méné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel
Amelia, Méné's Gattin	Minnie Kuske-Leopold
Ulrika, eine Wahrsagerin	Emilia Poffzert
Oskar, Page	Gussa Heiken <i>Hedwig</i>
Silvan, ein Matrose	Hugo Boifin
Samuel } Feinde des Grafen	Mathieu Frank
Tom }	Karl Wang <i>Morse</i>
Ein Richter	Philipp Maffalsty
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen

Gelleute, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend

zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pauzen

Krank: Lily Bossa, Gussa Heiken

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet