



# Sammlung Theaterzettel

## Der Mustergatte

**Hopwood, Avery**

**1923-12-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 47

Sonntag, den 30. Dezember 1923

(F. V. B. Nr. 2551—2880 u. 5681—5800)  
(B. V. B. Nr. 2251—2500 u. 3751—5800 u. 5751—5850)

### *Der Mustergatte*

Schwank in drei Aufzügen von Avery Hopwood

Für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Pogson

In Szene gesetzt von Karl Marx

#### Personen:

Billie Bartlett	Ernst Sladec
Margarete, seine Frau	Eise von Hagen
Jack Wheeler	Richard Eggarter
Blanche, seine Frau	Elvira Erdmann
Frederek Evans	H. Herbert Michels
Mary, Margaret's Kammerjungfer	Helene Leydenius
Harrigan } Umziehleute	Josef Renkert
Peter }	Kurt Reiss

#### Ort der Handlung:

Akt 1 und 2: Wohnzimmer bei Bartlett

Akt 3: Schlafzimmer bei Bartlett

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lily Borsa, Gussa Heiken

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintrittl. d. Zuschauerraum nicht gestattet