



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Lert, Richard

1924-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 138

Dienstag den. 1. Januar 1924

29. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 7151—7250 u. 8051—8160)

(B. V. B. Nr. 3701—3750 u. 5601—5650)

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring
des Nibelungen“ von Richard Wagner

Neu einstudiert: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder Heinz Grete

Personen:

Siegmond		Alfred Färbach
Hunding		Mathieu Frank
Wotan	<i>Amal</i>	Hans Bahling
Sieglinde	<i>König. Bomabst</i>	Missy Ruske-Leopold
Brünnhilde	<i>Hedy Tracem</i>	Else Vogt-Gauger <i>Brünnhilde</i>
Fricka		Emilia Posszert
Gerhilde		Aenne Hildebrandt
Ortlinde		Elisabeth Trautmann
Waltraude		Emilia Posszert
Schwertleite		Betty Kofler
Helmwige	Walküren	Gussa Heiken
Siegrune		Therese Weidmann
Grimgerde		Ida Schätfer
Roßweise		Johanna Nebe

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges
(des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Lily Borsa

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 5 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer raum nicht gestattet
Hohe Preise