



# Sammlung Theaterzettel

## Moral

**Thoma, Ludwig**

**1924-01-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 48

Dienstag den 1. Januar 1924

(F. V. B. Nr. 1021—1170 u. 2131—2220)

Neu elastudiert:

## MORAL

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma  
In Szene gesetzt von Arthur Holz

Personen:

Fritz Beermann, Rentier	Fritz Linn
Lina Beermann, seine Frau	Lene Blantenfeld
Effie Beermann, beider Tochter	Elvira Erdmann
Adolf Bolland, Kommerzienrat	Karl Neumann-Hoditz
Klara Bolland, seine Frau	Elise de Laun
Dr. Hanfer, Justizrat	Wilhelm Kolmar
Frau Lurd, eine alte Dame	Julie Sanden
Frl. Koch-Binneberg, Malerin	Helene Leydenius
Hans Jakob Dobler, Dichter	Robert Vogel
Dtto Wafner, Gymnasiallehrer	Georg Köhler
Freiherr von Simbach, herzogl. Polizei- präsident	Hans Godek
Oskar Stöbel, herzogl. Polizeiaffessor	Ernst Stadert
Madamme Ninon de Hantebille, eine Private	Else von Sagen
Fehr. Botho von Schmettau, genannt Zürr- berg, herzogl. Kammerherr u. Adjutant	H. Herbert Michels
Josef Reissacher, ein Schreiber	Anton Gaugl
Betty, Zimmermädchen bei Beermann	Bera Bär
Lohnbedienter	Kurt Reiß
Ein Schutzmann	Harry Vender
Ort der Handlung: Emilsburg, Hauptstadt des Herzogtums Gerolstein	

Der erste und dritte Akt spielt im Hause des Rentiers Fritz Beermann, der zweite Akt spielt im Polizeigebäude  
Zeit: Von Sonntag mittag bis Montag abend  
Spielwart: Harry Vender  
Nach dem zweiten Akt größere Pause  
Krank: Lily Borja, Else Vogt-Gauger

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{4}$  Uhr  
Die Zard okahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet