



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Bülow, Werner von

1924-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 49

Mittwoch, den 2. Januar 1924

(F. V. B. Nr. 5081—5320 u. 6031—6180 u. 6851—6950
7u. 251—7500 u. 9251—9530)

(B. V. B. Nr. 3451—3500 u. 3601—3700 u. 4501—4700
u. 5001—5200 u. 5451—5600)

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elfeld
von Hermann Haller und Ribemann

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Sillow

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Reinhold Kreideweiß

Personen:

Franziska da Costa	Renne Geyer
Donio, ihr Sohn	Gussa Heiken
Lorenzo, ein Maler	Hellmuth Neugebauer
Vater Philippo	Hugo Bojzin
Dr. Pedantius, Magister, Donios Erzieher	Alfred Landorch
Beronika, Hausbesorgerin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedl Dann a. G.
Marietta, ein Modell	Elisabeth Trautmann

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,
Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Alois Bolze

Nach dem 2. Akte größere Pause

Krank: Else Vogt-Ganger

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr