



# Sammlung Theaterzettel

## Violetta (La Traviata)

**Breisach, Paul**

**1924-01-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 140

Donnerstag den 3. Januar 1924

Miete B, Reihe vier, 4. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 9021—9250 u. 9731—9790)

(B. V. B. Nr. 6501—6650 u. 6891—6850)

## Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: ~~Werner von Bülow~~

*Saul Preisach*

### Personen:

Violetta Valéry	Lily Borsa
Flora Bervoix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Helmuth Neugebauer
Georg Germont	Josef Burgwinkel
Gaston Vicomte de Létorières	Alfred Landow
Baron Douphal	Hugo Voisin
Marquis von Opigny	Mathieu Frank
Doktor Grenvil	Karl Mang
Annina, Dienerin	Margarete Ziehl
Josef, Diener	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Josef Viktor
Ein Kommissionär	Franz Bartenstein

Gäste bei Violetta und Flora.

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Else Vogt-Gauger

Kassenöffnung 6 Uhr    Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Ende gegen 9 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintrittl. d. Zuschauerraum nicht gestattet

*R. Reifenberger*  
*Mascherley*  
*Frankf. a. M.*