



# Sammlung Theaterzettel

**Der Bajazzo**

**Breisach, Paul**

**1924-01-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 50

Samstag, den 5. Januar 1924

(F. V. B. Nr. 4161—4250 u. 4501—4830 u. 5551—5680 u.  
11501—11670)

(B. V. B. Nr. 6051—6100 u. 6151—6500 u. 6701—6800 u.  
6976—7050)

### *Cavalleria rusticana*

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzuge. Nach dem gleichnamigen Volksstück  
von G. Verga, bearbeitet von G. Targioni-Tozzetti und G.  
Menasci. Musik von Pietro Mascagni — Spielleitung:  
Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Paul Breisach

#### Personen:

Santuzza, eine junge Bäuerin	Else Vogt-Ganger
Turiddu, ein junger Bauer	Helmuth Neugebauer
Lucia, seine Mutter	Ida Schäffer
Alfio, ein Fuhrmann	Joachim Kromer
Lola, seine Frau	Elisabeth Trantmann

Geistliche, Landleute, Bettelvolk, Kinder.

Die Handlung spielt in einem sizilianischen Dorf. Zeit:  
Gegenwart

Hierauf:

### *Der Bajazzo*

Drama in zwei Aufzügen und einem Prolog. Dichtung und Musik  
von Ruggiero Leoncavallo. Deutsch von Ludwig Hartmann  
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung:

Paul Breisach

#### Personen:

Canio, Direktor einer Dorfskomödiantentruppe	In der Komödie	(Bajazzo)	Fritz Bartling
Nedda, sein Weib		(Colombine)	Lily Dorfa
Tonio, Komödiant		(Zaddeo)	Joachim Kromer
Beppo, Komödiant		(Harlekin)	Philipp Massalky
Silvio, ein Bauer			Hugo Wolfen
Ein Bürger			Hermann Trembach

Landleute beiderlei Geschlechts, Gassenbuben

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: Bei Montalto in  
Calabrien am 15. August 1865 (Festtag)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach Cavalleria größere Pause

Krank: Josef Burgwintel

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr