



Sammlung Theaterzettel

Moral

Thoma, Ludwig

1924-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 51

Sonntag, den 6. Januar 1924

(F. V. B. Nr. 2221—2340 u. 2831—4160)

(B. V. B. Nr. 6651—6700 u. 7801—7950)

MORAL

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma
In Szene gesetzt von Artur Holz

Personen:

Fritz Beermann, Rentier	Fritz Linn
Lina Beermann, seine Frau	Gene Blankensfeld
Effie Beermann, beider Tochter	Elvira Erdmann
Adolf Volland, Kommerzienrat	Karl Neumann-Sobitz
Klara Volland, seine Frau	Elise de Lant
Dr. Hauser, Justizrat	Wilhelm Kolmar
Frau Lud, eine alte Dame	Julie Sanden
Hel. Koch-Vinberg, Malerin	Helene Leydenius
Hans Jakob Dobler, Dichter	Robert Vogel
Otto Wagner, Gymnasiallehrer	Georg Köhler
Freiherr von Simbach, herzogl. Polizei- präsident	Hans Godek
Oskar Stöbel, herzogl. Polizeiaffessor	Gruft Gladek
Madamme Ninon de Hauteville, eine Private	Else von Hagen
Fehr. Botho von Schmettau, genannt Zörn- berg, herzogl. Kammerherr u. Adjutant	H. Herbert Michels
Josef Reischacher, ein Schreiber	Anton Gangl
Betty, Zimmermädchen bei Beermann	Vera Bär
Lohndiener	Kurt Reiß
Ein Schutzmann	Harry Vender

Ort der Handlung: Smilsburg, Hauptstadt des Herzogtums
Gerolstein

Der erste und dritte Akt spielt im Hause des Rentiers Fritz
Beermann, der zweite Akt spielt im Polizeigebäude

Zeit: Von Sonntag mittag bis Montag abend

Spielwart: Harry Vender

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr