



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Bülow, Werner von

1924-01-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 150

Samstag den. 12. Januar 1924

31. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 9791—10000 u. 13321—13450)

(B. V. B. Nr. 7551—7400 u. 7501—7650)

RIGOLETTO

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
F. G. Grünbaum.
Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Eug. Gebrath
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Der Herzog von Mantua	Hellmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Josef Burgwinkel
Gilda, dessen Tochter	Lily Borja
Sparafucile, ein Bravo	Wilhelm Fenten
Maddalena, seine Schwester	Ida Schäffer
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Frank
Graf von Ceprano	Hermann Fremlich
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Marullo	Hugo Lotfin
Borja	Hoffabaliere
Ein Huissier	Philipp Maffat <i>Handing</i>
Ein Page, der Herzogin	Franz Bartenstein
Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Kellebarbiere	Margarete Ziehl

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert
Spielwart: Anton Schrammel
Nach dem zweiten Akt größere Pause
Kant: Guffa Heifen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise