



Sammlung Theaterzettel

Die Afrikanerin

Breisach, Paul

1924-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 151

Sonntag, den 13. Januar 1924

Miete C, Reihe zwei. 5. Vorstellung

Die Afrikanerin

Große Oper in 5 Akten von Scribe — Deutsch von F. Gumbert — Musik von G. Meyerbeer — in Szene gesetzt von Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Paul Dreifach — Choreographische Einrichtung und Bewegungsschor im 4. Akt Reinhold Kreideweiß — Chöre: Robert Erdmann

Personen:

Don Pedro Vorsitzender im Räte des Königs von Portugal	Wilhelm Fenten
Don Diego, Admiral	Sugo Boissin
Inez, seine Tochter	Irene Eden a. G.
Basco de Gama, Marine-Offizier	Alfred Fürbach
Don Alvar, Mitglied des Rats	Philipp Massalsky
Der Groß-Inquisitor von Lissabon	Mathieu Frank
Der Oberbrahmüne	Joachim Kromer a. G.
Anna, Inez Begleiterin	Elisabeth Trantmann
Selica	Minnie Kuske-Leopold
Nelusco } Sklaven	Hans Bahling
Ein Brahmine	Karl Schellenberger
Ein Page	Kenne Hildebrandt

Marine-Offiziere, Bischöfe, Räte des Königs von Portugal, Indier, Malaien beiderlei Geschlechts, Ratsdiener, Offiziere, Soldaten, Matrosen.

Der 1. und 2. Akt spielt in Lissabon, der 3. Akt auf einem Schiff, der 4. und 5. Akt auf der Insel Madagaskar.

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts

Vorkommende Tanzgruppen im 4. Akt:

1. Indianer — Der Bewegungsschor, 2. Bajaderen — Else Seufert und 6 Damen des Tanzpersonals, 3. Indianerlieder — Die Kindererziehungsschule, 4. Sklavinnen — Die Kindertanzschule, 5. Amazonen — 5 Damen des Tanzpersonals, 6. Gaukler — Der Bewegungsschor, 7. Krieger — Der Bewegungsschor.

Nach dem 3. Akt eine Pause von 20 Minuten

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Gustav Heifen

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Erhöhte Preise