



Sammlung Theaterzettel

Julius Cäsar

Lert, Richard

1924-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 154

Mittwoch, den 16. Januar 1924

Miete B, Reihe drei, 6. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 231—380)

(B. V. B. Nr. 2251—2450)

Julius Cäsar

Oper in 3 Akten, Text von Nikolo Haym—Musik von Georg Friedrich Händel — Für die deutsche Bühne auf Grund der Partitur der deutschen Händelgesellschaft übersetzt und neu gestaltet von Oskar Hagen — Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lerr

Einstudierung des Bewegungschors: Reinhold Kreideweiß

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Karl Meyer

Conzertino: Max Kergl, Bernhard Conradi, Franz Kemmeyer,

Carl Müller, Max Flechsig

Continuo: Carl Müller . Cembalo: Hans Lenzer

Personen der Handlung:

Römer:

Cajus Julius Cäsar Josef Burgwinkel

Cornelia, Gattin des Pompejus Emilia Poffert

Sertus Pompejus, ihr Sohn Erik Bartling

Ägypter:

Cleopatra, Königin von Ägypten Irene Eden a. G.

Ptolomäus, ihr Bruder, König v. Ägypten Wilhelm Fenten

Achillas, ägyptischer Feldherr, sein Berater Hugo Boissin

Nireus, Vertrauter der Cleopatra Franz Bartenstein

Römische und ägyptische Große, Kriegskente, Sklaven,

Frauen der Cleopatra usw.

Der Schauplatz der Handlung ist Ägypten nach der Schlacht

Pharsalus 48 vor Christus

Erster Akt: a) Weiße Ebene am Nil. b) Galerie im Palast des Ptolomäus. c) Grabmal des Pompejus im Lager Cäsars

d) Festsäle im Palast des Ptolomäus

Zweiter Akt: a) Terrassen der Cleopatra an Festräume anschließend. b) Gemach im Serail Ptolomäus

Dritter Akt: a) Ebene am Meer bei Alexandria. b) Da Innere des Zeltes des Ptolomäus in dessen Feldlager.

c) Ebene am Nil.

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pause

Kranf: Guffa Heilen, Else Vogt-Ganger

Kassenöffnung 8 Uhr Anfang 8¹/₂ Uhr Ende nach 9¹/₄ Uhr

Hohe Preise