



# Sammlung Theaterzettel

## Die lustigen Weiber von Windsor

**Lert, Richard**

**1924-01-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 156

Freitag, den 18. Januar 1924

Miete F, Reihe zwei. 5. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 1471—1590)

(B. V. B. Nr. 1—100)

## Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 5 Akten  
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet  
von S. H. Mosenthal

Musik von Otto Nicolai

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

### Personen:

Sir John Falstaff		Karl Mang
Herr Fluth	} Bürger von Windsor	* *
Herr Reich		{ Mathieu Frank
Fenton		Hellm. Neugebauer
Junker Spärlich		Alfred Landory
Dr. Cajus		Hugo Voisin
Frau Fluth		Lily Borsa
Frau Reich		Ida Schäffer
Jungfer Anna Reich		Aenne Geier
Der Wirt zum Hosenbände		Adolf Karlinger
Der Kellner		Adolf Jungmann
Erster	} Bürger	{ L. Reifenberger
Zweiter		{ Hermann Trembich
Dritter		{ Karl Zöllner
Vierter		{ August Krebs
* * Herr Fluth		Carsten Oerner

vom Stadttheater in Halle a. G.

Bürger u. Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen  
u. anderen Geistern, Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Vorkommende Tänze von Aennie Häns

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Else Vogt-Gauger

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

die Zurücknahme v. Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt  
während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet