



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Lert, Richard

1924-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 159

Sonntag, den 20. Januar 1924

Miete A, Reihe eins, 5. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 1951—2000 u. 2131—2200)

(B. V. B. Nr. 501—550 u. 2451—2500)

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Griete

P E R S O N E N :

Daland, ein norwegischer

Seefahrer

Senta, seine Tochter

Erik, ein Jäger

Mary, Sentas Amme

Der Steuermann Dalands

Der Holländer

Matrosen des Norwegers

Die Mannschaft des fliegenden Holländers

Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die Norwegische Küste

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pausen

Krank: Lilly Borsa, Aenne Geier

Kassenöffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Erhöhte Preise

Die Zurückahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet