



Sammlung Theaterzettel

Moral

Thoma, Ludwig

1924-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 56

Sonntag, den 20. Januar 1924

(F. V. B. Nr. 181—230 u. 2001—2130 u. 2341—2550 u.
5251—5320 u. 5551—5670)

(B. V. B. Nr. 3251—3350 u. 3701—3750 u. 3801—4000)

MORAL

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma
In Szene gesetzt von Artur Holz

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Fritz Beermann, Rentier | Fritz Linn |
| Lina Beermann, seine Frau | Leno Blantensfeld |
| Effie Beermann, beider Tochter | Elvira Erdmann |
| Adolf Bolland, Kommerzienrat | Karl Neumann-Hoditz |
| Mara Bolland, seine Frau | Elise de Lauf |
| Dr. Hauser, Justizrat | Wilhelm Kolmar |
| Fran Lurd, eine alte Dame | Julie Sanden |
| Hrl. Koch-Pinneberg, Malerin | Helene Leydenius |
| Hans Jakob Dobler, Dichter | Robert Vogel |
| Otto Wafner, Gymnasiallehrer | Georg Köhler |
| Freiherr von Simbach, herzogl. Polizei- präsident | Hans Godek |
| Oskar Stöbel, herzogl. Polizeiaffessor | Ernst Gladed |
| Madame Ninou de Hanteville, eine Private | Else von Hagen |
| Fehr. Botho von Schmetton, genannt Zirn- berg, herzogl. Kammerherr u. Adjutant | H. Herbert Michels |
| Josef Reifacher, ein Schreiber | Anton Gaugl |
| Betty, Zimmermädchen bei Beermann | Vera Bär |
| Lohnbedienter | Kurt Reif |
| Ein Schuhmann | Harry Bender |

Ort der Handlung: Emilsburg, Hauptstadt des Herzogtums
Gerolstein

Der erste und dritte Akt spielt im Hause des Rentiers Fritz
Beermann, der zweite Akt spielt im Polizeigebäude

Zeit: Von Sonntag mittag bis Montag abend

Spielwart: Harry Bender

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lily Borfa, Renne Geier

Kassenöffnung 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9¼ Uhr