



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Rigoletto**

**Breisach, Paul**

**1924-01-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 162

Mittwoch, den 23. Januar 1924

Miete E, Reihe vier, 5. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 11501—11690 u. 12111—12300)

(B. V. B. Nr. 7401—7500)

## RIGOLETTO

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Biade von  
J. G. Grünbaum.

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Eug. Gebrath

Musikal. Leitung: Paul Breisach

### Personen:

Der Herzog von Mantua	Hellmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Josef Burgwinkel
Gilda, dessen Tochter	Lily Borja
Spasafucile, ein Bravo	Karl Mang
Maddalena, seine Schwester	Ida Schaffer
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Betty Kofler
Graf von Monterone	Mathieu Franf
Graf von Ceprano	Hermann Trembach
Die Gräfin, seine Gemahlin	Therese Weidmann
Marullo } Hofkavaliere	Hugo Loisin
Borja }	Alfred Landory
Ein Quisier	Franz Bartenstein
Ein Page, der Herzogin	Margarete Ziehl

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Fellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

---

Kassenöffnung 6 Uhr    Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 Uhr  
Hohe Preise

---