



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1924-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 163

Donnerstag den 24. Januar 1924

Miete F, Reihe eins, 5. Vorstellung
(F. V. B. Nr. 9251-9530 u. 13631-13800)
(B. V. B. Nr. 5451-5550)

Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Robert Vogel
Königin Isabeau, seine Mutter	Lene Blankenfeld
Agnes Sorel, seine Geliebte	Else von Hagen
Philipp von Burgund	Hans Godeck
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Rudolf Wittgen
La Hire, } königliche Offiziere	Hans Herbert Michels
Du Chatel, }	Josef Renkert
Erbischof von Reims	Karl Neumann-Hoditz
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Anton Gaugl
Raoul, ein Lothringischer Ritter	Georg Köhler
Talbot, Feldherr der Engländer	Wilhelm Kolmar
Lionel, } englische Anführer	Richard Bugarter
Fastolf, }	Ado von Achenbach
Mongomery, ein Walliser,	Kurt Reiss
Ratsherr von Orleans	Alex Kökert
Ein englischer Herold	Harry Bender
Thibaut d'Arc, ein Landmann	Georg Köhler
Johanna	
Raimond	Kurt Reiss
Bertrand	Fritz Linn
Ein französischer Ritter	Franz Bartenstein
Ein Edelknecht	Willy Resemeyer
Ein englischer Hauptmann	Louis Reifenberger
Erster	Ernst Stadel
Zweiter	August Krebs
Dritter	Adolf Jungmann
Vierter	Julius Nagel
Fünfter	Robert Walden
Sechster	Emo Arndt

* * * Johanna: Pia Mietens vom Stadttheater in Nürnberg a. G.
Die Erscheinung eines schwarzen Ritters, Soldaten und Volk,
königliche Kronbeamte Bischöffe, Marschälle, Mönche, Magistratspersone,
Hofleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 3. Akt grössere Pause

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet