



# Sammlung Theaterzettel

## Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1924-01-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 163

Donnerstag den 24. Januar 1924

Miete F, Reihe eins, 5. Vorstellung  
(F. V. B. Nr. 9251-9530 u. 13631-13800)  
(B. V. B. Nr. 5451-5550)

## Die Jungfrau von Orleans

Eine romantische Tragödie von Schiller

Spielleitung: Eugen Felber

Bühnenbilder von Heinz Grete

### Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich  
Königin Isabeau, seine Mutter  
Agnes Sorel, seine Geliebte  
Philipp von Burgund  
Graf Dunois, Bastard von Orleans  
La Hire, } königliche Offiziere  
Du Chatel, }  
Erzbischof von Reims  
Chatillon, ein burgundischer Ritter  
Raoul, ein Lothringischer Ritter  
Talbot, Feldherr der Engländer  
Lionel, } englische Anführer  
Fastolf, }  
Mon gomery, ein Walliser,  
Ratsherr von Orleans  
Ein englischer Herold  
Thibaut d' Arc, ein Landmann  
Johanna  
Raimond  
Bertrand  
Ein französischer Ritter  
Ein Edelknecht  
Ein englischer Hauptmann  
Erster  
Zweiter  
Dritter } englischer Soldat  
Vierter }  
Fünfter }  
Sechster }

Robert Vogel  
Lene Blankenfeld  
Else von Hagen  
Hans Godeck  
Rudolf Wittgen  
Hans Herbert Michels  
Josef Renkert  
Karl Neumann-Hoditz  
Anton Gaugl  
Georg Köhler  
Wilhelm Kolmar  
Richard Bugarter  
Ado von Achenbach  
Kurt Reiss  
Alex Kökert  
Harry Bender  
Georg Köhler

Kurt Reiss  
Fritz Linn  
Franz Bartenstein  
Willy Resemeyer  
Louis Reifenberger  
Erns. Stadeck  
August Krebs  
Adolf Jungmann  
Julius Nagel  
Robert Walden  
Emo Arndt

\* \* \* Johanna: Pia Mietens vom Stadttheater in Nürnberg a. G.  
Die Erscheinung eines schwarzen Ritters, Soldaten und Volk,  
königliche Kronbeamte, Bischöffe, Marschälle, Mönche, Magistratspersone,  
Hofleute und andere stumme Personen im Gefolge des Krönungszuges.

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 3. Akt grössere Pause

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet