



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Künneke, Eduard

1924-01-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

*In unvollständiger 4. Aufl.
in Gessellhaftigkeit*

National-Theater

Norman

Vorstellung Nr. 105-3

~~Sonntag~~, den 24. Januar 1924

~~35. Vorstellung ausser Miete.~~

~~E. V. B. Nr. u. 3631-4100~~

~~E. V. B. Nr. 6251-6500 u. 6661-6700~~

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elfeld
von Hermann Haller und Nideamus

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Reinhold Kreideweiß

Personen:

Franziska da Costa

Tonio, ihr Sohn

Lorenzo, ein Maler

Pater Philippo

Dr. Pedantius, Magister, Tonios

Erzieher

Berouil, Hausbesorgerin

Nella, ihre Nichte

Marietta, ein Modell

Nenne Geher

Gussa Heiten

Selmuß Neugebauer

Hugo Boijin

Alfred Landorn

Ida Schäffer

Friedl Dann a. G.

Elisabeth Trantmann

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,
Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Alois Bolze

Nach dem 2. Akte größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

~~Mittlere Preise~~