



Sammlung Theaterzettel

Moral

Thoma, Ludwig 1924-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

ional-Thea

Vorstellung Nr. 164 Freitag den 25. Januar 1924 Miete B, Reihe vier, 6. Vorstellung F. V. B. Nr. 2801—3160 B. V. B. Nr. 3601—3700 u. 4501—4600

MORAL

Komödie in 3 Aften von Ludwig Thoma In Szene geseht von Artur Holz

Personen:

Frit Beermann, Rentier Lina Beermann, seine Fran Estie Beermann, beider Tochter Adolf Bolland, Kommerzienrat Klara Bolland, seine Frau Dr. Hauser, Justigrat Fran Lund, eine alte Dame Frl. Koch-Pinneberg, Malerin Hand Jakob Dobler, Dichter Otto Wasner, Enmungiallehrer Otto Wajner, Chmnafiallehrer Freiherr von Simbach, herzogl. Polizeipräsident

Defar Stöbel, bergogl. Polizeiaffeffor Madame Rinon de Santeville, eine Private

Frhr. Botho von Schmettan, genaunt Zürnberg, herzogl. Rammerherr u. Adjutant S. Berbert Michels Josef Reisacher, ein Schreiber Betty, Zimmermabmen bei Beermann Lobndiener Ein Schutzmann

Frit Linn Lene Blantenfelb Elvira Erdmann Rarl Renmann-Sodin Elise de Lank Wilhelm Kolmar Julie Sanden Helene Lendenius Robert Vogel Georg Köbler

Sans Godeck Ernft Sladed

Elfe von Sagen

Anton Gaugl Bera Bär Rurt Reiß Harry Bender

. Det der Sandlung: Emileburg, Sauptstadt des Bergogtums Gerolftein

Der erste und dritte Aft spielt im Hause des Rentiers Fritz Beermann, der zweite Aft spielt im Polizeigebäude Zeit: Bon Sonntag mittag bis Montag abend

Spielwart: Harry Bender Rach dem zweiten Att größere Baufe Arante City Confa, Manue Claim

Kassenöffnung 61/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 91/4 Uhr