



# Sammlung Theaterzettel

## Wenn Liebe erwacht

**Künneke, Eduard**

**1924-01-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 163

Samstag, den 26. Januar 1924

35. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. u. 3631—4160

B. V. B. Nr. 6251—6500 u. 6651—6700

## Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elfeld  
von Hermann Haller und Nideamus

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von  
Reinhold Kreideweiß

### - Personen:

Franziska da Costa	Aenne Geyer
Tonio, ihr Sohn	Gussa Heiken
Lorenzo, ein Maler	Hellmuth Neugebauer
Vater Philippo	Hugo Boisin
Dr. Pedantius, Magister, Tonios Erzieher	Alfred Landory
Beronik, Hausbesorgerin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedl Dann a. G.
Marietta, ein Modell	Elisabeth Trautmann

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,  
Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Alois Bölze

Nach dem 2. Akte größere Pause

---

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 10 Uhr

Mittlere Preise