



Sammlung Theaterzettel

Moral

Thoma, Ludwig

1924-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 59

Samstag, den 26. Januar 1924

F. V. B. Nr. 8701—8250 u. 9531—10400

B. V. B. Nr. 5301—5450 u. 5851—6150

MORAL

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma

In Szene gesetzt von Artur Holz

Personen:

Fritz Beermann, Rentier	Fritz Rinn
Lina Beermann, seine Frau	Elene Blankensfeld
Effie Beermann, beider Tochter	Elvira Erdmann
Adolf Bolland, Kommerzienrat	Karl Neumann-Hoditz
Alara Bolland, seine Frau	Elise de Lant
Dr. Hauser, Justizrat	Wilhelm Kolmar
Fran Lurd, eine alte Dame	Julie Sanden
Frl. Koch-Pinneberg, Malerin	Selene Leydenius
Hans Jakob Dobler, Dichter	Robert Vogel
Otto Wajner, Gymnasiallehrer	Georg Köhler
Freiherr von Simbach, herzogl. Polizei- präsident	Hans Godek
Oskar Stöbel, herzogl. Polizeiaffessor	Ernst Stadel
Madame Ninou de Hauteville, eine Private	Elsa von Hagen
Fehr. Botho von Schmettau, genannt Zörn- berg, herzogl. Kammerherr u. Adjutant	H. Herbert Michels
Josef Reissacher, ein Schreiber	Anton Gangl
Betty, Zimmermädchen bei Beermann	Vera Bär
Lohndiener	Kurt Reiß
Ein Schuhmann	Harry Bender

Ort der Handlung: Emilsburg, Hauptstadt des Herzogtums
Gerolstein

Der erste und dritte Akt spielt im Hause des Rentiers Fritz
Beermann, der zweite Akt spielt im Polizeigebäude

Zeit: Von Sonntag mittag bis Montag abend

Spielwart: Harry Bender

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{4}$ Uhr