



Sammlung Theaterzettel

Das Dreimäderlhaus

Bülow, Werner von

1924-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 166

Sonntag, den 27. Januar 1924

36. Vorstellung ausser Miete

F. V. B. Nr. 12651—13100

B. V. B. Nr. 6151—6250

Das Dreimäderlhaus

Ein Singpiel in drei Akten von Dr. A. M. Wilner und Heinz Reichert
Mit Benützung des Romans „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch
Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté
Spielleitung: Karl Marx Musikalische Leitung: Werner von Eulow

Personen:

Franz Schubert	Hugo Voisla
Baron Schrober, Dichter	Alfred Landory
Moriz von Schwind, Maler	Adolf Junemann
Kuppelwieser Zeichner	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hoopersänger	Josef Renkert
Graf Scharatorff, dänischer Gesandter	Hans Godeck
Christian Tschöll, Holzglasermäster	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau	Julie Sanden
Hederl	Margarete Ziehl
Hederl	Sofie Ziehl
Hannerl	Friedl Dann a. G.
Demoiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin	Helene Leydenius
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Hermann Tremlich
Ferdinand Binder, Posthalter	Willy Resemeyer
Nowotny, ein Vertrauter	Karl Neumann-Hodis
Schant, ein Pikkolo	Gustl Römer Hann
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Marie Eneuel
Rosl, Stubenmädchen der Grisi	Käse Inge-Krug
Frau Brameßberger, Hausbesorgerin	Elise Rank
Frau Weber Nachbarin	Luise Böttcher-Fuchs
Singl, Bäckermeister	Alexander Kökert
Erster Volkssänger	Josef Viktor
Zweiter Volkssänger	Karl Zöllner
Briefträger	August Krebs
Kellner	Louis Reffenberger
Krautmeyer Inspektor	Alois Bolze
Erster Grenadier	Karl Zöllner
Zweiter Grenadier	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft
Der 1. Akt spielt im Hofe von Franz Schubert's Wohnhaus. Der 2. Akt
spielt in einem Salon bei Tschöll. Der 3. Akt spielt am Platze in Hitzing
Ort der Handlung: Wien Zeit: 1826

Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung 2 Uhr Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 5 Uhr
Mittlere Preise