



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Breisach, Paul

1924-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 167

Sonntag, den 27. Januar 1924

37. Vorstellung ausser Miete

Neu einstudiert:

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet.

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Bretsch
Choreographische Leitung u. Bewegungschor: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Carmen		Emilia Poffert
Don José, Sergeant		Alfred Färbach
Escamillo, Stierkämpfer		Hans Bahling
Zuniga, Leutnant		Mathien Frank
Morales, Sergeant		Josef Burgwinkel
Micaëla, ein Bauernmädchen		Renne Geier
Dancairo	Schmuggler	Hugo Voisin
Remendado		Philipp Waffalsky
Frasquita	Zigeuner- mädchen	Elisabeth Trantmann
Mercédes		Helene Keffert

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner,
Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Im IV. Akt vorkommende Tänze ausgeführt von
Reinhold Kreideweiß, Liesl Gerlach, Else Seuffert u. Tanzpersonal

Aufzug der Stierkämpfer: Bewegungschor

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Inspizient: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt eine größere Pause

Kasseneröffnung 6 U.r

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Hohe Preise