



Sammlung Theaterzettel

Moral

Thoma, Ludwig

1924-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 168

Montag, den 28. Januar 1924

Miere A, Reihe drei, 5. Vorstellung

F. V. B. Nr. 5771—5800 u. 6031—6180 u. 11021—11150
u. 12521—12650

B. V. B. Nr. 8251—8400

MORAL

Komödie in 3 Akten von Ludwig Thoma
In Szene gesetzt von Artur Holz

Personen:

Fritz Beermann, Rentier	Fritz Linn
Lina Beermann, seine Frau	Leno Blankensfeld
Effie Beermann, beider Tochter	Elvira Erdmann
Adolf Volland, Kommerzienrat	Karl Neumann-Sodis
Klara Volland, seine Frau	Elise de Laun
Dr. Hauzer, Justizrat	Wilhelm Kolmar
Frau Lurd, eine alte Dame	Julie Sanden
Frl. Koch-Finneberg, Malerin	Helene Lendenius
Hans Jakob Dobler, Dichter	Robert Vogel
Otto Wasner, Gymnasiallehrer	Georg Köhler
Freiherr von Simbach, herzogl. Polizei- präsident	Hans Godes
Oskar Stöbel, herzogl. Polizeiaffessor	Ernst Gladed
Madame Ninon de Sautville, eine Privare	Else von Hagen
Fehr. Botho von Schmetton, genannt Zirn- berg, herzogl. Kammerherr u. Adjutant	H. Herbert Michels
Josef Reissacher, ein Schreiber	Anton Gangl
Beith, Zimmermädchen bei Beermann	Vera Bär
Lohndiener	Kurt Reiß
Ein Schutzmann	Harry Bender

Ort der Handlung: Emilsburg, Hauptstadt des Herzogtums
Gersolstein

Der erste und dritte Akt spielt im Hause des Rentiers Fritz
Beermann, der zweite Akt spielt im Polizeigebäude
Zeit Von Sonntag mittag bis Montag abend

Spielwort: Harry Bender

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Olga Mlerich

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr
Klei e Preise