



Sammlung Theaterzettel

Alessandro Stradella

Breisach, Paul

1924-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 61

Mittwoch, den 30. Januar 1924

F. V. B. Nr. 1—230 u. 1501—2000

B. V. B. Nr. 1—100 u. 651—800 u. 826—850 u. 7051—7350

Allessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Dreifach

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

Personen:

Allessandro Stradella	Fritz Bartling
Bassl, ein reicher Venetianer	Hugo Boifin
Leonore, sein Mündel	Lily Borja
Malvolto	Karl Mang
Barbarino	Philipp Massalsky
Schüler Stradellas. Masken.	Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Hauswirthin, ausgeführt von Maria Dietrich
Liesel Schmitt,
Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Else Seufert

Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,
Else Seufert, dem Tanzpersonal und der
Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Olga Ollerich

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt. d. Zuschauerraum nicht gestattet