



# Sammlung Theaterzettel

**Alessandro Stradella**

**Breisach, Paul**

**1924-01-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

In Ludwigshafen a. Rh.  
im Gesellschaftssaal

~~Neues Theater in Ludwigshafen~~

*Sommerfest*

Vorstellung Nr. 50 5

Freitag, den 25. Januar 1924 31. Januar 1924

~~Für die Theatergemeinden ohne (öffentl. Kartenverkauf)~~

~~(P. V. B. Nr. 2201-2340 u. 3141-3260 u. 10401-11020~~

~~u. 11151-11500 u. 12001-12520 u. 13101-13520 u.~~

~~14151-14545)~~

~~(B. V. B. Nr. 101-150 u. 8001-9150 u. 9201-9250 u.~~

~~8401-8450)~~

## Alessandro Stradella

Romantische Oper in drei Akten von W. Friedrich

Musik von Friedrich von Flotow

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breifach

Choreographische Leitung: Reinhold Kreideweiß

### Personen:

Alessandro Stradella	Frik Bartling
Bassl, ein reicher Venetianer	Hugo Boifin
Leonore, sein Mündel	Lily Borja
Malvolto	Karl Mang
Barbarino	Philipp Massalsky

Schüler Stradellas. Masken. Diener. Landleute.

Ort der Handlung: Im 1. Akt Venedig, im 2. und 3. Akt  
Gegend bei Rom, Stradellas Geburtsort

### Vorkommende Tänze:

Im 1. Akt: Tanz der Hanswürste, ausgeführt von Maria Dietrich  
Kiesel Schmitt,

Tarantella, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,  
Else Seufert

Im 2. Akt: Hochzeitstänze, ausgeführt von Reinhold Kreideweiß,  
Else Seufert, dem Tanzpersonal und der  
Kindertanzschule

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet