



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Künneke, Eduard

1924-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 62

Samstag, den 2. Februar 1924

F. V. B. Nr. 801—1500

B. V. B. Nr. 101—150 u. 6701—6950

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Gäfeld
von Hermann Haller und Ribeamus

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Reinhold Kreideweiß

Personen:

Franziska da Costa

Tonio, ihr Sohn

Lorenzo, ein Maler

Pater Philippo

Dr. Pedantius, Magister, Tonios

Erzieher

Beronika, Hausbesorgerin

Nella, ihre Nichte

Marietta, ein Modell

Henne Scher

Gussa Heiken

Helmuth Neugebauer

Hugo Boisin

Alfred Landory

Ida Schäffer

Friedel Dann a. G.

Elisabeth Trautmann

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,
Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akte größere Pause

Krant: Minny Kuske-Leopold.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet