



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Breisach, Paul

1924-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 64

Mittwoch, 6. Februar 1924

(F. V. B. Nr. 2551—2740 u. 5671—6030 u. 6181—6850 u.
8051—8250)

(B. V. B. Nr. 801—825 u. 901—1100 u. 1401—1450)

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schöthan und Koppel-Gafel
von Hermann Haller und Rüdemann

Musik von Eduard Künneke

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Dreifach

Bühnenbilder: Heinz Grete

Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von
Reinhold Kreidewitz

Personen:

Franziska da Costa	Anne Geyer
Tonio, ihr Sohn	Gussa Heilen
Lorenzo, ein Maler	Hellmuth Nengebauer
Pater Philippo	Hugo Botjin
Dr. Pedantius, Magister, Tonios Erzieher	Alfred Landory
Beronika, Hausbesorgerin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedel Dann a. G.
Marietta, ein Modell	Elisabeth Trautmann

Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle,
Bauern und Bäuerinnen

Ort der Handlung: Italien

Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akte größere Pause

Krank: Minny Kuske-Leopold.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt d. Zuschauerraum nicht gestattet