



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Bülow, Werner von

1924-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 180

Freitag den, 8. Februar 1924

Miete E, Reihe zwei, 6. Vorstellung
(F. V. B. Nr. 6141—6180 u. 8531—8880)
(B. V. B. Nr. 1201—1300)

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet
von S. H. Mosenthal

Musik von Otto Nicolai

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Sir John Falstaff		Karl Meng
Herr Fluth	} Bürger von Windsor	{ Joseph Burgwinkel
Herr Reich		{ Mathieu Frank
Fenton		Hellm. Neugebauer
Junker Spätlich		Alfred Landory
Dr. Cajus		Hugo Voisin
Frau Fluth		Lily Borsa
Frau Reich		Ida Schäffer
Jungfer Anna Reich		Anna Gerda
Der Wirt zum Hosenbände		Adolf Kariinger
Der Kellner		Adolf Jungmann
Erster	} Bürger	{ L. Reifenberger
Zweiter		{ Hermann Trembich
Dritter		{ Karl Zöllner
Vierter		{ August Krebs

Bürger u. Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen
u. anderen Geistern, Knechte des Herrn Fluth. Kellner.

Vorkommende Tänze von Aennie Häns

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Minny Ruske-Leopold

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr
Mittlere Preise.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet un-
ter Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.

*Senta
Karl
a. a.*