



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Bülow, Werner von

1924-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 65

Samstag, den 9. Februar 1924

(F. V. B. Nr. 2741—2800 u. 4051—4160 u. 5291—5420 u.
7151—7200 u. 9251—9700)

(B. V. B. Nr. 201—300 u. 1101—1200)

MIGNON

Oper in drei Akten mit Benützung des Goethe'schen Romans
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michael Karé und
Jules Barbier — Deutsch von F. Gumbert
Musik von A. Thomas

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

Personen:

Mignon	Henne Geier
Philine	Lily Borja
Wilhelm Meister	Sellmuth Neugebauer
Lothario	Joachim Kromer
Laertes	Hugo Boifin
Farno	Karl Mang
Friedrich	Philipp Massalsky
Antonio	Karl Zöller
Ein Souffleur	August Krebs
Ein Diener	Louis Reifenberger
Ein Bürger	Karl Schellenberger

1. Akt Zigeunertanz eingerichtet von Reinhold Kreidewitz,
ausgeführt von Liesl Gerlach, Else Seufert und Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Minny Kuske-Leopold

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr
Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur b. Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gest. llet