



# Sammlung Theaterzettel

## Der Mustergatte

**Hopwood, Avery**

**1924-02-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*Im Landwirtschafsbureau  
im Gefüllpflanzenspritz:*

## ~~Neues Theater im Rosengarten~~

*Mandel*

Vorstellung Nr. ~~20~~ **7**

~~Sonntag, den 4. November 1923~~

*11. Februar 1924*

~~(F. V. B. Nr. 1301-1470~~

~~(B. V. B. Nr. 1-100 u. 4401-4500~~

# Der Mustergatte

Schwank in drei Aufzügen von Avery Hopwood

Für die deutsche Bühne bearbeitet von B. Pogson

In Szene gesetzt von Karl Marx

### Personen:

Billie Bartlett	Ernst Sladeck
Margarete, seine Frau	Else von Hagen
Jack Wheeler	Richard Eggarter
Blanche, seine Frau	Elvira Erdmann
Frederek Evans	H. Herbert Michels
Mary, Margaret's Kammerjungfer	Grete Bäck
Harrigan } Umziehleute	Josef Renkert
Peter }	Kurt Reiss

### Ort der Handlung:

Akt 1 und 2: Wohnzimmer bei Barlett

Akt 3 Schlafzimmer bei Barlett

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Wilhelm Kolmar

Kassenöffnung  $6\frac{1}{2}$  Uhr Anfang  $7\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach  $9\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet