



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Lert, Richard

1924-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 191

Sonntag, 17. Februar 1924.

41. Vorstellung ausser Miete

Melanie Kurt, Kammerfängerin, aus Berlin
Magda Spiegel, Opernsängerin, aus Frankfurt a. M.
Otto Wolf, Kammerfänger, aus München
als Gäste

Tristan und Isolde

Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Tristan	Otto Wolf a. G.
König Marke	Wilhelm Fenten
Isolde	Melanie Kurt a. G.
Kurwenal	Hans Bahling
Melot	Hugo Boifin
Brangäne	Magda Spiegel a. G.
Ein Hirt	Philipp Massalsky
Ein Steuermann	Karl Zöllner
Stimme des jungen Seemanns	Fritz Bartling

Schauplatz:

1. Aufzug: Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff während der Ueberfahrt von Irland nach Cornwall.
2. Aufzug: In der königlichen Burg Markes in Cornwall.
3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne.

Inspizient: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzug größere Pause

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 5 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Besondere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.