



# Sammlung Theaterzettel

## Wenn Liebe erwacht

**Bülow, Werner von**

**1924-02-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 71

Montag, den 18. Februar 1924

Für die Theatergemeinden (ohne öffentl. Kartenverk.)  
(F. V. B. Nr. 2901—2630 u. 4251—4830 u. 5551—570 u.  
8351—8600)

(B. V. B. Nr. 5201—5450 u. 5871—5950 u. 6101—6150 u.  
7650—7800 u. 8251—8400)

### Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elfeld  
von Hermann Haller und Nibemann  
Musik von Eduard Künneke  
In Szene gesetzt von Karl Marx  
Musikalische Leitung: Wer er von Bilkow  
Bühnenbilder: Heinz Grete  
Die vorkommenden Länze sind einstudiert von  
Reinhold Kreideweiß

#### Personen:

Franziska da Costa	Renne Greer
Tonio, ihr Sohn	Gussa Seifen
Lorenzo, ein Maler	Hellmuth Neugebauer
Pater Philippo	Hugo Voisin
Dr. Pedantius, Magister, Tonios Erzieher	Alfred Landory
Berontio, Hausbesorgerin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedel Lann
Marietta, ein Modell	Elijaabeth Trautmann
Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle, Bauern und Bäuerinnen	
Ort der Handlung: Italien	
Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts	
Spielwart: Anton Schrammel	
Nach dem 2. Akte größere Pause	
Krent: Elvira Erdma u	

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist  
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.