



# Sammlung Theaterzettel

**Chriemhild**

**Ernst, Paul**

**1924-02-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 193

Dienstag, 19. Februar 1924

Miete F. Reihe zwei, 8. Vorstellung

(F. V. B. Nr. 5291—5320 u. 5671—5840 u. 6031—6380)

(B. V. B. Nr. 4001—4025 u. 8001—8100)

## BRUNHILD

Dramerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

Brunhild	Maria Andor
Gunther	Wilhelm Kolmar
Chriemhild	Grete Väd
Hagen	Hans Godek
Siegfried	Robert Vogel
Ein Wächter	Georg Köhler
Eine Magd	Olga Olerich

Die Handlung spielt in dem Zeitraum von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang.

## CHRIEMHILD

Dramerspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst

In Szene gesetzt von Artur Holz

Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

König Ethel	Rudolf Wittgen
Chriemhild, seine Gattin	Grete Väd
König Gunther	Wilhelm Kolmar
Giselher	Richard Eggarter
Hagen	Hans Godek
Bolker	Josef Renkert
Mildiger	Georg Köhler
Gudrun, seine Tochter	Olga Olerich
Iring	H. Siebert Michels
Thüring	Abolf Jungmann
Ein Herr	Karl Neumann-Hoditz
Ein Sklave	Robert Vogel

Nach „Brunhild“ größere Pause

Spielwart: Emo Arndt

Die neuen Kostüme sind von Heinz Grete entworfen und in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt.

Krank: Elvira Erdmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. — Während des Spieles ist der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.