



Sammlung Theaterzettel

Wenn Liebe erwacht

Bülow, Werner von

1924-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

In Ludwigshefen 477
in Verbindung mit der Anilinfabrik

~~Neues Theater im Reengarten~~

Vorstellung Nr. 9
~~Freitag~~ Montag, den 22. Februar 1924

Für die Theatergenossen (ohne öffentl. Kartenverk.)
~~(P. V. D. Nr. 2901-5050 u. 4251-4830 u. 5551-5700 u.
3751-5600)
(P. V. D. Nr. 5201-5450 u. 5871-5950 u. 6101-6150 u.
7050-7200 u. 8251-8400)~~

Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Elsfeld
von Hermann Haller und Mideamus
Musik von Edvard Künneke
In Szene gesetzt von Karl Marr
Musikalische Leitung: Werer von Bülow
Bühnenbilder: Heinz Giese
Die vorzunehmenden Fänge sind einstudiert von
Reinhold Kreideweiß

Personen:

Franziska da Costa	Anne Geier
Tonia, ihr Sohn	Gisla Seifen
Lorenzo, ein Maler	Hellmuth Neugebauer
Pater Philippo	Hugo Wolfen
Dr. Pedantius, Magister, Tonios	
Erzieher	Alfred Landory
Veronik, Hausbesorgerin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedel Tann
Marietta, ein Modell	Elisabeth Trantmann
Maler, männliche und weibliche Schloßbedienstete, Modelle, Bauern und Bäuerinnen	
Ort der Handlung: Italien	
Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts	
Spielwart: Anton Schrammel	
Nach dem 2. Akte größere Pause	
Krank: Elvira Erdma u	

Kassenöffnung 6^{1/2} Uhr Anfang 9^{1/2} Uhr Ende 11^{1/2} Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.