



# Sammlung Theaterzettel

## Wenn Liebe erwacht

**Bülow, Werner von**

**1924-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 197

Samstag, den 23. Februar 1924

42. Vorstellung ausser Miete

(P. V. B. Nr. 5321—5420 u. 7151—7250 u. 8881—9250  
u. 9791—9900)

(B. V. B. Nr. 4951—5000 u. 5601—5750)

## Wenn Liebe erwacht

Operette in 3 Akten nach von Schönthan und Koppel-Giffel  
von Hermann Haller und Ribemann  
Musik von Eduard Künneke  
In Szene gesetzt von Karl Marx  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
Bühnenbilder: Heinz Greie  
Die vorkommenden Tänze sind einstudiert von  
Reinhold Kreideweiß

### Personen:

Franziska da Costa	Nenne Grier
Lonis, ihr Sohn	Gussa Heiken
Lorenzo, ein Maler	Hellmut Kengebauer
Vater Philippo	Hugo Voisin
Dr. Pedantius, Magister, Lonis's	
Erzieher	Alfred Landory
Beronil, Hansbesorgerin	Ida Schäffer
Nella, ihre Nichte	Friedel Lann
Marietta, ein Modell	Elisabeth Trautmann
Maler, männliche und weibliche Schlossbedienstete, Modelle, Bauern und Bäuerinnen	
Ort der Handlung: Italien	
Zeit: Mitte des vorigen Jahrhunderts	
Spielwart: Anton Schrammel	
Nach dem 2. Akte größere Pause	
Krank: Elvira Erdmann	

Kassendöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei  
Stückänderung statt. — Während des Spieles ist  
der Eintritt in den Zuschauerraum nicht gestattet.